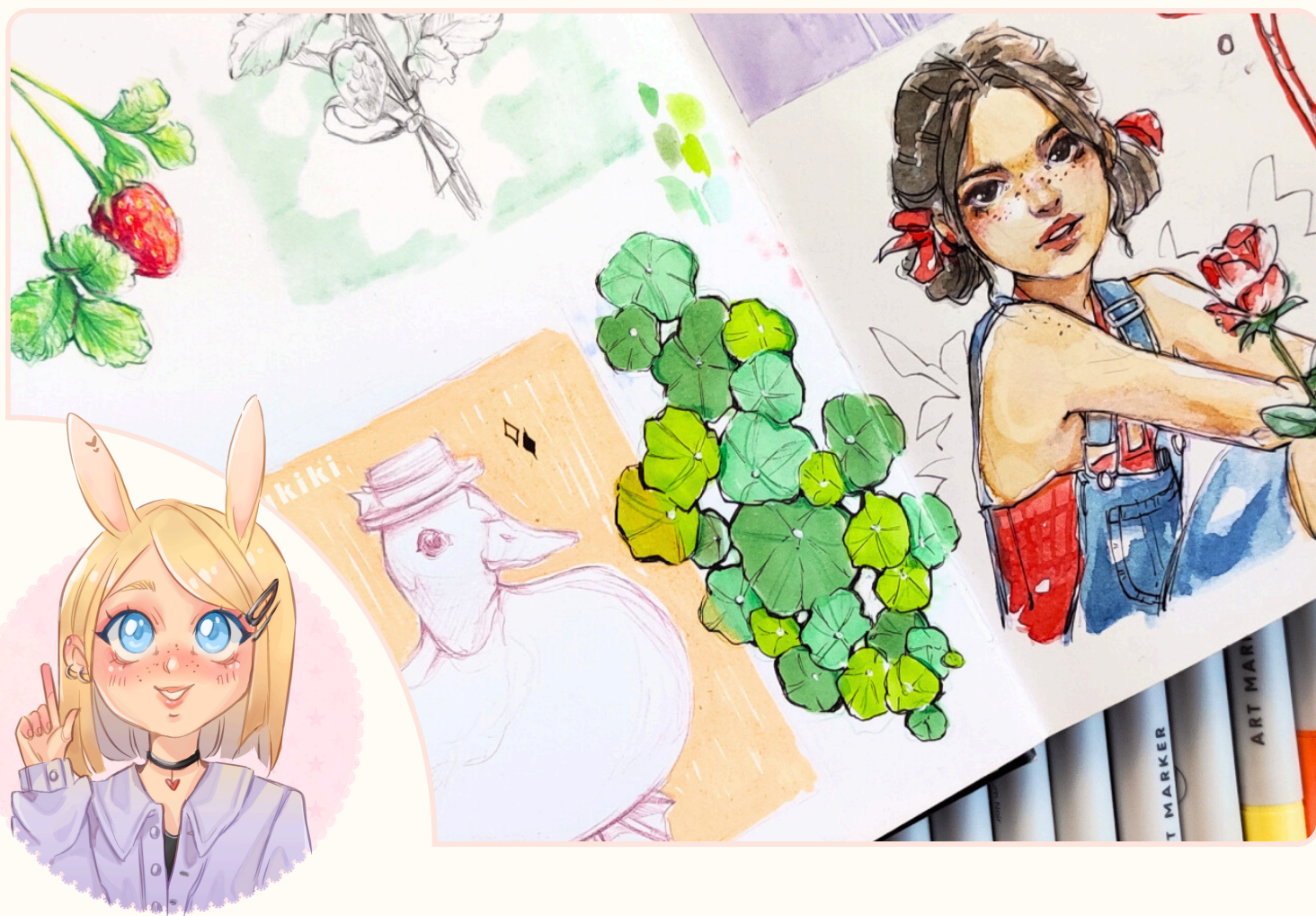


Kurs Rysunku

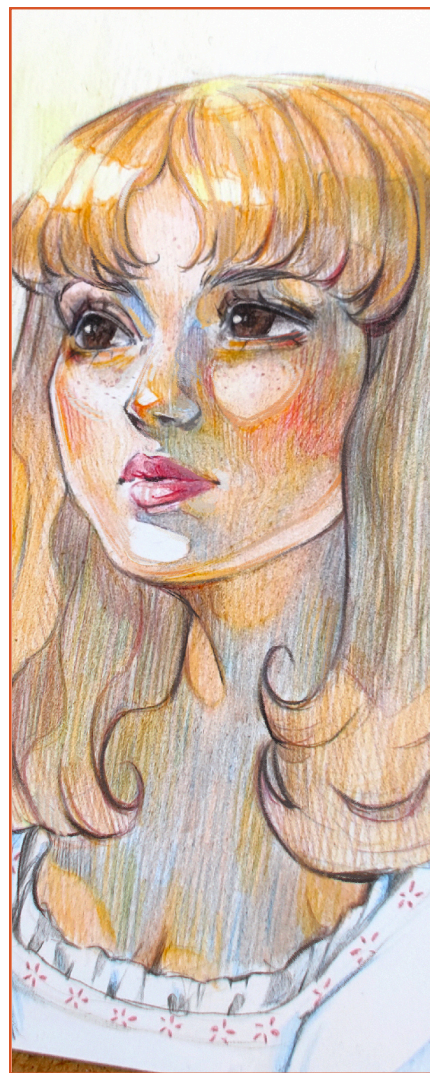
POZIOM 1



CANDYKIKI.ART

Plan Kursu:

1. Pierwsze kroki w rysowaniu portretów: proporcje twarzy, podstawowe elementy (oko, nos, usta), twarz z profilu, en face oraz w widoku 3/4.
2. Zapoznanie się z mnogością technik: wet-on-wet, wet-on-dry, flat wash, podnoszenie koloru, blending, gradient.
3. Odkrywanie Świata ilustracji tradycyjnej: gwasze, akwarele, markery alkoholowe, markery wodne, markery permanentne, kredki i ołówki.



Pierwszy poziom Kursu to przede wszystkim **odkrywanie**; nie tylko nowych technik, ale również naszych preferencji i artystycznej tożsamości. Kursanci poszerzą swoje rysunkowe horyzonty, nabiorą odwagi i pewności siebie oraz przyswoją najważniejsze informacje odnośnie przyborów, narzędzi oraz papieru.

“

„Każdy artysta zaczynał
kiedyś jako amator”

RALPH WALDO EMERSON

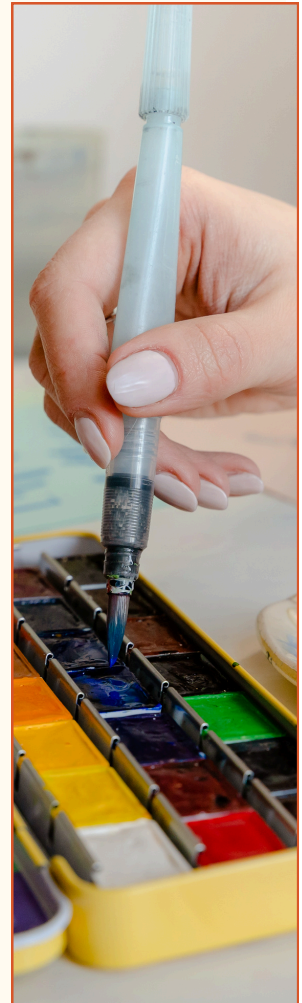
Moduły zajęciowe:

1. Podstawy: Portrety w ołówku

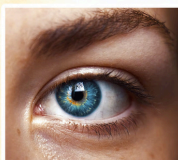
- MATERIAŁY: OŁÓWKI O RÓŻNEJ TWARDOŚCI;
- METODY RYSOWANIA TWARZY
(METODA LOOMISA, METODA PIŁECZKI
PING-PONGOWEJ, METODA MASKI);
- KSIĄŻECZKA REFERENCJI - PORTRETY
DO ĆWICZEŃ W DOMU.

2. Markery i kredki

- MATERIAŁY: MARKERY ALKOHOLOWE I WODNE,
KREDKI AKWARELOWE;
- ĆWICZENIA PRAKTYCZNE: TWORZENIE BAZY
(FLAT WASH), GRADIENT, BLENDING;
- PRACA NA RÓŻNYM PODŁOŻU (SATYNA / MAT);
- TEORIA KOLORÓW / HARMONIE BARW.



ELEMENTY TWARZY oko - nos - usta



- zwróć uwagę na podstawowy kształt oka:
jest bardziej okrągły czy podłużny?
- rozbij górny i dolną powiekę na kilka
krótszych odcinków - nie staraj się od razu
narysować całego zarysu oka.

1. stwórz podstawowy kształt



2. naszkicuj tęczówkę i źrenicę



3. dorysuj powiekę i rzęsy



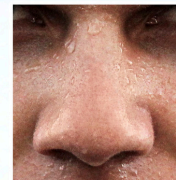
4. dodaj proste cieniowanie



oko gotowe! :)

ELEMENTY TWARZY oko - nos - usta

- każdy nos jest inny! :) może być szeroki
lub wąski, szpiczasty lub okrągły,
zadarty lub hakowaty! staraj się
zauważać jak najwięcej szczegółów.
- rozbij nos na trzy elementy: czubek nosa
i dwa płatki nosa, czyli jego boczne części.



1. naszkicuj trzy okręgi



2. narysuj dziurki od nosa
w miejscach, gdzie duży okrąg
styka się z małymi



3. pogrub krawędzie nosa



4. wymaż linie pomocniczne
i dodaj cienie pod nosem



nos gotowy! :)

3. Gwasze i akwarele

- MATERIAŁY: GWASZE, AKWARELE W KOSTKACH;
- TECHNIKA: WET TO WET, GRADIENT, MIESZANIE KOLORÓW;
- PAPIER: COLD PRESSED I HOT PRESSED;
- PRACA NA PŁÓTNIE: KONSERWACJA (WERNIKS);
- TWORZENIE KRAJOBRAZU (BAJKOWE REFERENCJE).



4. Sharpie

- MATERIAŁY: MARKERY PERMANENTNE SHARPIE
- PROJEKT NA CERAMICE;
- PROJEKT NA TORBIE BAWĘŁNIANEJ.

PRZYKŁADOWE TUTORIALE VIDEO
DOSTĘPNE W FOLDERZE ZAJĘCIOWYM:

OKO - PODSTAWY:



CYTRYNA - GWASZE:

