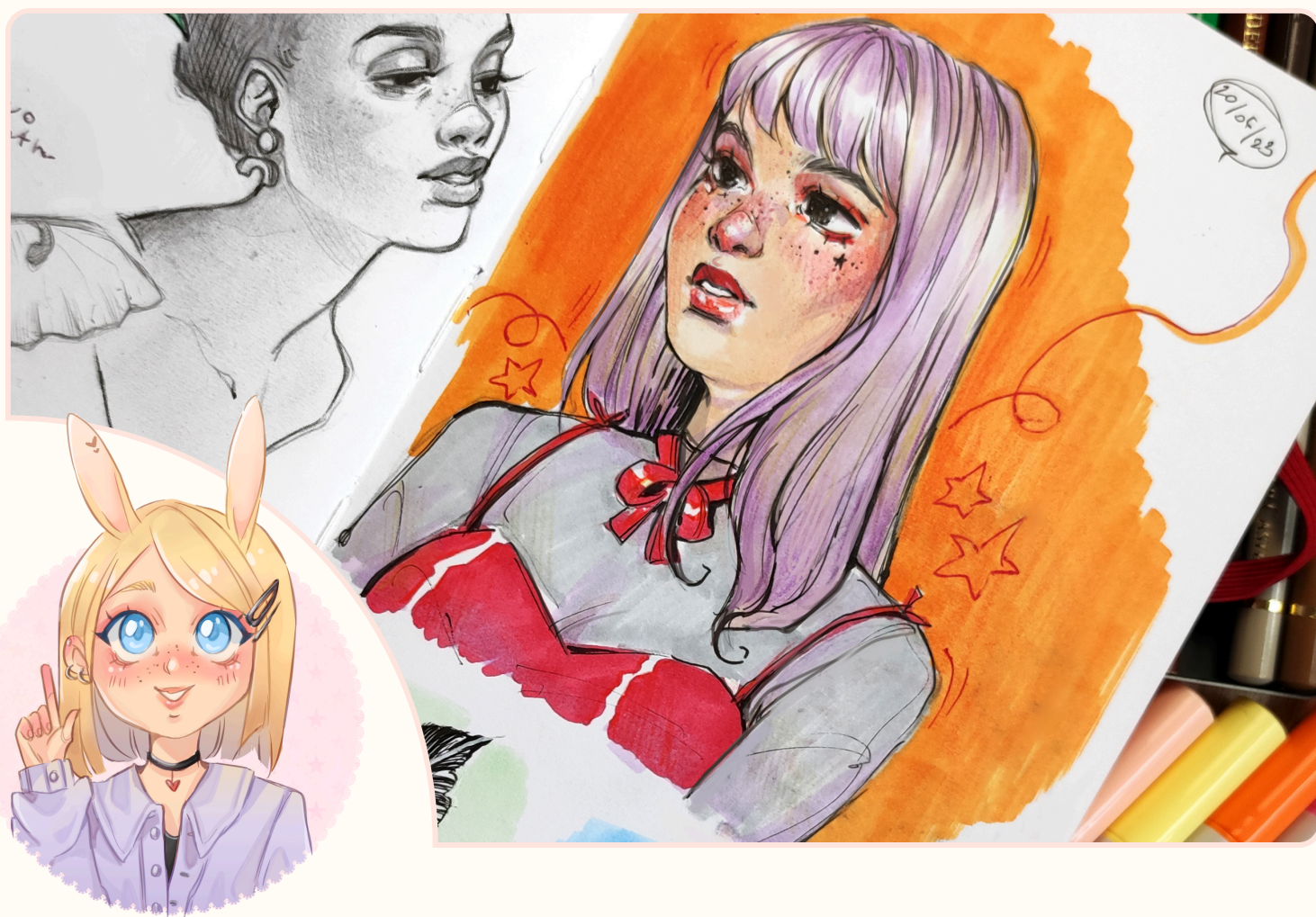


Kurs Rysunku

POZIOM 2



CANDYKIKI.ART



Podsumowanie poziomu 1.

1. Pierwsze kroki w rysowaniu portretów: proporcje twarzy, podstawowe elementy (oko, nos, usta), twarz z profilu, en face oraz w widoku 3/4.
2. Zapoznanie się z mnogością technik: wet-on-wet, wet-on-dry, flat wash, podnoszenie koloru, blending, gradient.
3. Odkrywanie Świata ilustracji tradycyjnej: gwasze, akwarele, markery alkoholowe, markery wodne, markery permanentne Sharpie, kredki i ołówki.

Pierwszy poziom to przede wszystkim **odkrywanie**; nie tylko nowych technik, ale również naszych preferencji i artystycznej tożsamości. Kursanci poszerzyli swoje rysunkowe horyzonty, nabrali odwagi i pewności siebie oraz przyswoili najważniejsze informacje odnośnie przyborów, narzędzi oraz papieru.

“Kreatywność to wymyślanie, eksperymentowanie, wzrastanie, ryzykowanie, łamanie zasad, popełnianie błędów i dobra zabawa.

MARY LOU COOK

Poziom 2.



Co dalej?

Na kolejnym etapie naszej podróży skupimy się na **tworzeniu** – nauczymy się postrzegać i analizować otaczający nas świat, przenosząc jego elementy na papier. Tym razem w centrum naszych zainteresowań pojawi się *temat*, a nie *technika*. Będziemy eksplorować koncepcję szkicu człowieka, zwierząt, roślin oraz codziennych rzeczy.

Obserwacja, analiza, konstrukcja

Plan działania:

- wyrobimy nawyk codziennego szkicowania;
- skupimy się na formie i precyzji stawianych linii;
- będziemy pracować nad przestrzennością szkicu;
- odszukamy naszą artystyczną wrażliwość i tożsamość;
- odkryjemy 'still life drawing session' (rysowanie na żywo);
- stworzymy coraz to trudniejsze figury na podstawie prostych brył;
- nauczymy się obserwować, analizować i przenosić pomysły na papier;
- wspólnymi siłami stawimy czoła comiesięcznym wyzwaniom!
(nowy system zadań domowych omawianych na zajęciach).



Moduły zajęciowe:

1. CODZIENNOŚĆ

w pierwszym module skupimy się na przedstawianiu zwyczajnych przedmiotów, które towarzyszą nam każdego dnia. Nauczmy się jak poprawnie rozbijać je na proste kształty i pracować walorem.

2. BOTANIKA

drugi moduł to niezwykle barwny świat roślin - stworzymy przykładową stronę atlasu oraz skupimy się na zagadnieniach dotyczących kompozycji i złotego podziału.

3. ŚWIAT ZWIERZĄT

w trzecim module nauczmy się szkicować zwierzęta - od domowych pupili po egzotyczne gatunki. Kluczowym zagadnieniem będzie rysunek gestem, który pozwoli uchwycić ruch i dynamikę postaci.

4. CZŁOWIEK

ostatni moduł, w którym skupimy się na najbardziej złożonym zagadnieniu. Stworzymy schemat anatomiczny, skupiając się na najważniejszych elementach szkieletu człowieka, nauczmy się szkicować dłonie i stopy oraz proste, dynamiczne pozy.

