

Kurs Rysunku

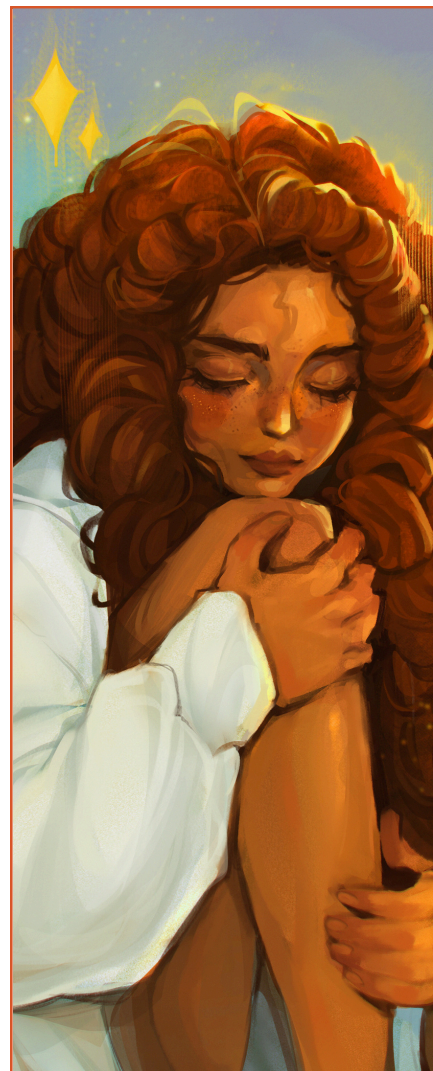
POZIOM 3



CANDYKIKI.ART

Poziomy Kursu:

1. **Cel:** zapoznanie Kursanta z mnogością technik, wprowadzenie podstawowych terminów związanych z rysunkiem tradycyjnym, pierwsze kroki w rysowaniu portretów ołówkiem;
2. **Cel:** budowanie biblioteki wizualnej, usystematyzowanie wiedzy z zakresu szkicowania na podstawie brył i figur, rysowanie gestem, dynamika i pewność linii;
3. **Cel:** rozbudzanie kreatywności, praca nad własnym stylem, poznanie i wypróbowanie różnych nurtów w sztuce, podstawy concept art'u oraz techniki prowadzenia szkicownika.



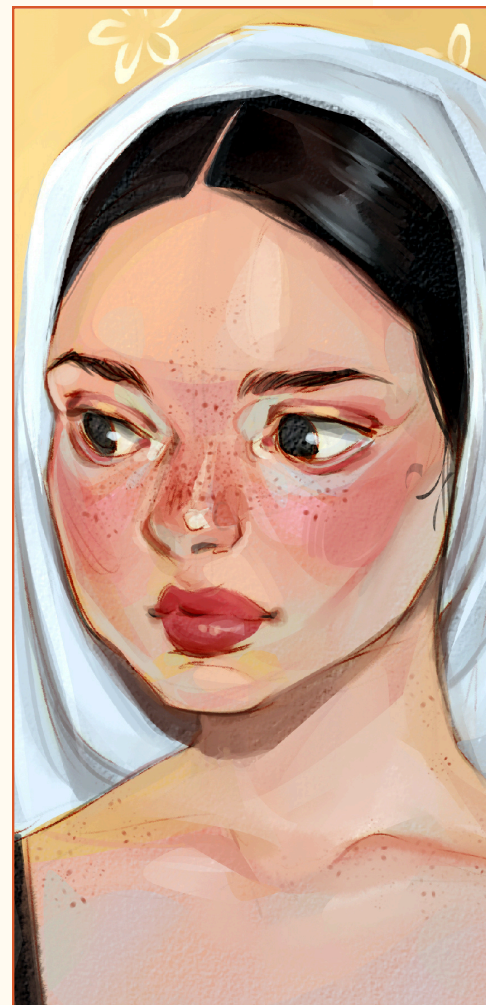
Poziom 3 to nie tylko praca nad kształtowaniem własnego, unikatowego stylu artystycznego, ale także czerpanie inspiracji i eksperymentowanie z różnymi nurtami w sztuce (tj. impresjonizm, secesja czy pop-art). Odkrywając podstawy Concept Art'u skoncentrujemy się na kreatywnym procesie tworzenia postaci oraz świata, w którym się znajdują. Będziemy bawić się formą i kształtem, a także wykorzystywać wiedzę z teorii koloru, budując atmosferę i nastrój ilustracji. Zgłębibyśmy wyzwania artystyczne i nauczymy się, jak radzić sobie z art-blockiem i brakiem weny.

„To, co powstrzymuje ludzi,
to nie jakość ich pomysłów,
tylko brak wiary w siebie”.

RUSSELL SIMMONS

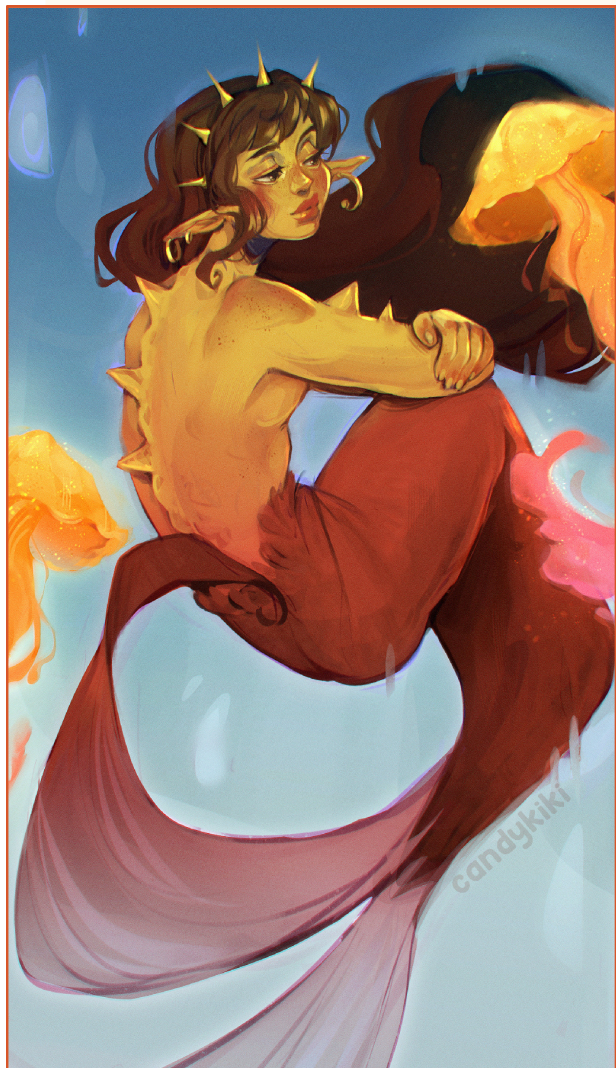
1. Szkicownik jako rysunkowy dziennik

- **Szybkie szkice:** Ćwiczenia szybkich, spontanicznych szkiców, które pomogą uchwycić istotę obserwowanego obiektu lub sceny.
- **Kreślenie z wyobraźni:** Rozwijanie umiejętności tworzenia szkiców bez konieczności obserwacji z natury, co pozwoli na swobodne wyrażanie własnych pomysłów i koncepcji.
- **Badanie kompozycji:** Eksploracja różnych układów przestrzennych, aby lepiej zrozumieć, jak kompozycja wpływa na odbiór obrazu.
- **Szkicowanie długopisem:** Poznanie techniki, która pozwoli eksperymentować z różnymi liniami i walorami, dodając dynamizmu i wyrazistości szkicom oraz wpływa na pewność kreski.
- **Wyzwania kreatywne:** Zadania stworzone specjalnie w celu rozwijania kreatywności i umiejętności obserwacji, zachęcające do eksperymentowania z różnymi technikami.



2. Nurty w sztuce

- **Impresjonizm:** Zanurzymy się w świat impresjonistycznych technik, które cechują się swobodnymi pociągnięciami pędzla, lekkimi kolorami i dbałością o światłocień. Odkryjemy, jak impresjoniści oddawali ulotne chwile i atmosferę otaczającego świata.
- **Secesja:** Poznamy estetykę secesji, charakteryzującą się organicznymi formami, ozdobnymi detalami i silnym naciskiem na symbolizm. Poprzez praktyczne ćwiczenia, zgłębisz tajniki secesyjnego stylu i nauczysz się tworzyć kompozycje o zjawiskowej formie i bogatych ornamentach.
- **Pop-art:** Wprowadzenie w barwny i dynamiczny świat pop-artu, gdzie postaci i przedmioty są wyolbrzymione i stylizowane, a kolorystyka jest intensywna i ekspresyjna.



3. Kolor bez tajemnic

- **Ilustracja Czarno-Biała:** Poznamy techniki rysowania i cieniowania w czerni i bieli, które pozwolą eksperymentować z wartościami tonalnymi i kompozycją, wydobywając detale i głębię obrazu.
- **Ilustracja Monochromatyczna:** Przyjrzymy się pracy z jednym kolorem, w różnych odcieniach i nasyceniu, co pozwoli tworzyć magiczne i tajemnicze sceny.
- **Harmonia Barw:** Nauczymy się łączyć kolory w sposób harmonijny, wykorzystując koła barw, zasady kontrastu i emocje kolorów.
- **Tworzenie Atmosfery:** Odkryjemy, jak kolor może wpływać na percepcję przestrzeni i nastroj, ucząc się technik budowania nastroju od zimnej melancholii po przytulną scenerię.

4. Concept Art – podstawy

- **Kształt, kolor i forma:** Badanie podstawowych kształtów i ich zastosowanie w projektowaniu postaci, aby nadać im charakterystyczne cechy. Skoncentrujemy się na tworzeniu wyrazistej mimiki oraz zróżnicowanego ubioru, co pozwoli tchnąć w nie życie, podkreślając osobowość i rolę w narracji.
- **Komunikacja Wizualna:** Zbadamy, jak efektywnie przekazywać pomysły i koncepty za pomocą obrazu, ucząc się języka wizualnego i technik prezentacji, które sprawiają, że Twoje projekty staną się czytelne i przekonujące.
- **Tworzenie Świata:** Nauczymy się projektować otoczenie i setting, w którym będą funkcjonować nasze postaci, włączając w to elementy budowania przestrzeni (np. pokoju postaci) oraz przedmiotów codziennego użytku.
- **Karta postaci (Character Sheet):** Dowiemy się, jak projektować karty postaci, zawierające informacje o wyglądzie, umiejętnościach, historii i motywacjach, które pomogą w lepszym zrozumieniu i rozwinięciu postaci.